
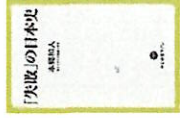


令和5年
員
舞
盤
者
の
本



先生方のおすすめの本

| | |
|--|--|
| 校長先生 | 教頭先生 |
| <p>題名：神様のカルテ</p> <p>著者名：夏川 草介</p> <p>僻地医療の限界や大学病院との軋轢に、熱く挑む若き内科医の物語です。 限りある命を一生懸命生きたいと思わせてくれる本です。加えて長野の美しい自然描写、家族愛が心に染みます。</p> | <p>題名：レモンをお金にかえる法</p> <p>著者名：ルイズ・アームストロング</p> <p>コミカルな絵とストーリーで、あっという間に読み終えてしまうこと間違いなし。けれども、子どもから大人まで、気付きをあたえてくれるはず。価値あり。続編もあります。1年に1度はめくりたくなる本です。</p>  |

| |
|---|
| <p>題名：「失敗」の日本史</p> <p>著者名：東京大学史料編纂所教授 本郷 和人</p> <p>If(もしも)「歴史にはもしもはない」というのが歴史学の常識とされてきたが、著者は、鎌倉時代～関ヶ原の失敗を事例として紹介し、「もしも」を考えることによって、歴史を暗記するのではなく、物語性のあるものとして興味を持てるようにしています。歴史好きな人もそうでない人も読んでみてください。</p>  |
|---|



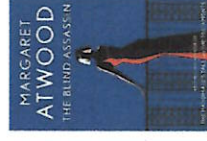
1学年の先生方

| | |
|--|--|
| <p>題名：パパ・カレー</p> <p>著者名：武田 美穂</p> <p>おいしいカレーのつくり方がのっています。そんなものを入れるのか！！カレーのつくり方もそれぞれ違うんですね～。ぜひ参考に！！</p>  | <p>題名：武士道シックスティーン</p> <p>著者名：菅田 哲也</p> <p>みなさんには「戦友」と呼べる仲間はいませんか？負け知らずの「香織」がある大会で敗北を喫した無名選手「早苗」と高校で再会する。「目の敵」から「ライバル」「戦友」へと変わる青春を描いた剣道小説。 みなさんも良き「戦友」を見つけてください！</p>  |
|--|--|

| | |
|-----------|---|
| 題名: 女生徒 | |
| 著者名: 太宰 治 | |
| | <p>「おやすみなさい。私は、王子さまのいないシンデレラ姫。あたし、東京の、どこにいるか、ごぞんじですか？」—彼女はある日1日の中で、絶えず様々なことに思いを巡らせ、嬉しさ、恋しさ、嫌悪感など多くの感情をもちます。子どもと大人、理想と現実のあわいでゆれ動く少女の心が魅力的に描かれています。ぜひ読んでみてください。</p> |



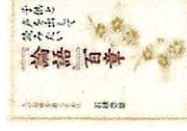
| | |
|------------------------------|---|
| 題名: The Blind Assassin | |
| 著者名: Margaret Eleanor Atwood | |
| | <p>2000年ブッカー賞、2001年ハメット賞のミステリー・サスペンスの内容です。とても長い物語ですが、考察しながら、読めるかもしれません。</p> |



| | |
|--------------------|--|
| 題名: パンダ銭湯 | |
| 著書名: tupera tupera | |
| | <p>パンダ銭湯は、パンダ以外の入店が禁止されています。なぜなら、そこにはパンダしか知らない秘密があるから…。読み進めるほど、まさかの展開に驚き、パンダ達の会話や細かいしかけにクスツツと笑ってしまう絵本です。</p> |



| | |
|------------|---|
| 題名: 論語 百章 | |
| 著者名: 岩越 豊雄 | |
| | <p>歴史的分野の教科書に掲載されている孔子の論語について触れられる1冊です。 孔子が弟子たちに、理想的な人格と、良い政治について説きました。「論語」はそのときの言語録で儒学の古典として東アジア世界に広まりました。</p> |



| | |
|--------------|--|
| 題名: 給食アンサンブル | |
| 著者名: 如月 あずさ | |
| | <p>悩みを抱く中学生たちと給食をめぐる6つの物語。 いろいろ悩みを抱えて、考えて、人や物と出会って…。自分の中学時代を思い出す。時が経てば懐かしいと思えるが、現役中学生の皆さんはどう感じるだろうか？</p> |



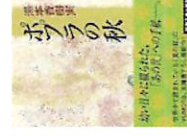
| | |
|----------------|--|
| 題名: オリエント急行の殺人 | |
| 著者名: アガサ・クリスティ | |
| | <p>アガサ・クリスティの1934年の作品。早川書房文庫版で408ページ。容疑者多数。知的なミステリーで、一気に読み終えたくなる本。そして最後には涙してしまいます。</p> |



| | |
|----------------------------|--|
| 題名: 「ロウソクの科学」が教えてくれること | |
| 著者名: ノーベル化学賞受賞者 白川 英樹 (監修) | |
| | <p>「ロウソクの科学」は、フアラディーが書いた名著です。でも読んでみると言葉が難しかったり、絵が分かりにくい。 白川英樹先生は、若い人への科学教育に大変熱心な先生です。絵ではなく、写真を入れて、また言葉もわかりやすく説明しています。しかも巻末には、中学生を意欲して基礎的な化学反応式を書いて説明しています。さすがです。</p> |



| | |
|-------------|---|
| 題名: ポプラの秋 | |
| 著者名: 湯本 香樹実 | |
| | <p>父を失った小学1年生の女の子と死者に手紙を届ける役目をしているという少し不気味な大家のおばあさんとの不思議な交流。 人は知らず知らずのうちに周りの人々の温かさに包まれているのだなと、優しい気持ちになれるお話です。自分の気持ちにとらわれてしまいがちな人におすすめ。心が少し柔らかくなるかも。</p> |



| |
|---|
| 題名：なぜか惹かれるふしぎな数学 |
| 著者名：蟹江 幸博 |
| 「数学」と聞くとアレルギー反応がでる人も多いと思います…。しかし、この本はなんらかふしぎな事を数学を使って考えていく本です。数式や公式は一切でこないので数学アレルギーの人でも、絵も多いで本を普段読まない人にもオススメです！ |



2学年の先生方

| |
|--|
| 題名：反応しない練習 |
| 著者名：草薙 龍瞬 |
| イヤなことが続くことや人間関係などで、悩んでいませんか。実は、正しく考えることで、その悩みを解消できます。新しい考え方を学んで、心を軽くしませんか？ |



| |
|--|
| 題名：なるほど世界地理 |
| 題名：宇田川 勝司 |
| 『地図が北を上にして描かれているのはなぜ？』『オーストラリア』と『オーストリア』の違いは？』『イギリス料理って本当にまずいの？』などいわれてみると少し気になる地理に関することを集めた本です。地理が好きな人も好きではない人も、ぜひ一度読んでみてください。 |



| |
|--|
| 題名：強運の持ち主 |
| 著者名：瀬尾 まいこ |
| 元OLで、占い師として働いている主人公が様々な人物を占っていきます。多相談内容は恋から家族のことまで、多種多様ですが、読み終わった時、きつと心が温まります。秋冬の寒い夜、穏やかな気持ちになる一冊です◎ |



| |
|---|
| 題名：「自己肯定感低めの人」のための本 |
| 著者名：山根 洋士 |
| 「自分の良い所が分からない…」「私なんてどうせダメで…」とよく考えてしまうそのアナタ。めっちゃ気持ち悪くなります。自己肯定感の低さって治りにくいと思うのですが、「少し楽にする」「悩みを整理」することはできます。「自己納得感」を得たいアナタにオススメです。 |





| |
|--|
| 題名：VIVANT |
| 著者名：福澤 克雄 |
| 日曜劇場VIVANTのノバライズ本です。久しぶりにドハマリしたドラマが本になつてすごく嬉しいです。あのドキドキハラハラがよみがえってきます。ドラマを見た人も見ない人もぜひ！ |





| |
|---|
| 題名：ミステリと言う勿れ |
| 著者名：豊田 美加 |
| 天然パーマがトレードマークのマイペース大学生久能整が様々な事件に巻き込まれていくお話です。整くんの鋭い言葉、心にジーンとくる言葉に心を動かされ、自分らしく生きていこう!!と思える作品です!!ぜひ読んでみてください。 |





| |
|---|
| <p>題名：ポデビエル世界チャンピオンが伝授する筋トレは人生を変えろの哲学だ</p> |
| <p>著者名：山岸 秀匡</p> |
|  <p>もし、世界からポデビエルがなくなったら「ポデビエルを始めろ」と回答するわけだけれども、己を探索する楽しみが味わえる1冊になっているのだけれども、自身の可能性を信じ抜き、全力を尽くすのだけれども、進化を止めることなく、極限まで鍛え抜くのだけれども、つまり No Limits</p> |


| |
|---|
| <p>題名：面白すぎで時間を忘れる雑草のふしぎ</p> |
| <p>著者名：稲垣 栄洋</p> |
|  <p>ピンチをチャンスに変えて、生き残っている雑草たち。数々の生き残り戦略が次から次へと繰り出されている。ワクワクしながら最後まで読めました。</p> |


| |
|--|
| <p>題名：思考の穴</p> |
| <p>著者名：アン・ウーキョン</p> |
|  <p>わかっていても間違える…いろいろな思い込みが問題を引き起こす…。「私たちの思考には様々なバイアス(かたよ)りや制約が存在し、それらが『思考の穴』を引き起こしている」と著者は指摘しています。読むたびに「確かに…」「なるほど」と共感と発見の連続です！心理学に興味のある人は是非！</p> |

| |
|--|
| <p>題名：解きたくなる数学</p> |
| <p>著者名：佐藤 雅彦</p> |
|  <p>論理の組み立てが学べる。思考のジャンプが身につく。数学の本なのに、出てくるのはおもしろそうなケーキやチーズやチョコレートの写真。解きたくなる数学がここにあります。単純にページをめくるので良いです。</p> |


| |
|---|
| <p>題名：孤独な鳥はやさしくうたう</p> |
| <p>著者名：田中 真知</p> |
|  <p>筆者による四半世紀の世界の旅のエッセイ。 多様性を受けいれるには、実際にその地に身を置き、人と交流することで、そっとよりそう下地ができる。文章が、あたたかく、やさしい。旅好きには必読の書。</p> |


| |
|--|
| <p>題名：限りある時間の使い方</p> |
| <p>著者名：オリバー・バークマン</p> |
|  <p>人生は80歳まで生きられても4000週間しかないそうです。たった4000週間でどうやって過ごすかは自分次第!! 「時間」というものとの付き合い方を見直すきっかけになった1冊です。</p> |


| |
|---|
| <p>題名：すべてがFになる</p> |
| <p>著者名：森 博嗣</p> |
|  <p>20年以上前作品とは思えない程、今の令和の時代に存在する科学技術を元に、ストーリーが組み立てられています。SFや理系教科に関心の高い人におすすすめのミステリーです。伏線回収が好きという人にも、是非！！</p> |


| |
|--|
| <p>題名：遠い幻影</p> |
| <p>著者名：吉村 昭</p> |
|  <p>戦前から戦後にかけて、人生の悲哀を謳った12編の短編集です。なかでも都会から無医村に赴任した医師の家族と村民の交流を描いた「梅の蕾」が印象に残っています。モデル地になった岩手県田野畑村の画像も検索してみてください。</p> |


3 学年の先生方


| |
|---|
| 題名：インド ～混沌と発展のはざまで |
| 著者名：池上 彰 |
|  <p>世界最大の民主主義国といわれるインドを様々な角度からみて考察しています。 ゼロを発見した国、ヒンドウー教の国、人口増加率の高い国(中国を追い抜くインド)。インドをもっと知りたくなる本です。</p> |


| |
|--|
| 題名：あなたへの人生がつまらないと思ふんなら、それはあなた自身がつまらなくしているんだぜ。1秒でこの世界が変わる70の答え |
| 著者名：ひすい ことろう |
|  <p>十人十色という言葉があるように、もの見方・考え方も人それぞれ。面白くも何ともない現実をどう面白くとらえるかは、その人の視点次第。問題が問題なのではなく、その問題をどうとらえるかが本当の問題です。自分とは異なる視点の持ち方を知ること、この本を読み終わる頃には、「そんな見方もあったのか!」とあなたの世界が変わります!</p> |


| |
|---|
| 題名：アルケミスト |
| 著者名：パウロ・コエーリョ |
|  <p>この本は、草原に寝転んでそよ風をあびているような感覚になれる作品です。あなたも羊飼いの少年になって世界を旅してみませんか?</p> |

| |
|---|
| 題名：世界一の子育て |
| 著者名：中内 玲子 |
|  <p>「先行き不透明な時代」を生きる子どもたちのために何をすべきかを考えるキーワードが述べられています。自分の手で未来を創造する方法を考えてみましょう。</p> |

| |
|--|
| 題名：知識ゼロからはじめる起業の本 |
| 著者名：中野 裕哲 |
|  <p>税で支えられている私たち(中学生含む)が、起業に目を向けると、考えさせられることがいっぱいあります。私たちのアピールポイントはなんだろう。どれだけニーズがあるんだろう。価値はいくらなんだろう。実現にはどうしたらいいんだろう。世の中の在り方を考えさせられます。</p> |

| |
|---|
| 題名：20歳のソウル |
| 著者名：中井 由梨子 |
|  <p>「日常は分厚い」この小説に出てくる一語です。 肺がんのため、20歳という若さで亡くなった、浅野大義さんと市立船橋高校吹奏楽部の実話を基にしたお話です。決して悲しいだけの話ではなく、読み進めるごとに、今ある日常を大切にしようと思える、また明日も頑張ろうと思えるお話です。</p> |

| |
|---|
| 題名：何のために「学ぶ」のか |
| 著者名：外山 滋比古 他 |
|  <p>この本の中でも、茂木健一郎の部分が大好きである。「脳にはトリセツがない」という書き出しから本当に勉強ができる人とはどういう人か、頭がいいとはどういう人かをユーマアを交えて分かりやすく伝えてくれる。受験マシーンになっている若者たちにこそ紐解いてほしい一冊だ。</p> |

| |
|---|
| 題名：コーヒーが冷めないうちに |
| 著者名：川口 俊和 |
|  <p>とある喫茶店のとある座席には不思議な都市伝説があった。その席に座ると、望んだとおりの時間に戻れるという。ただし、そこには非常にめんどくさいルールがある。過去に戻れるのは、コーヒーをカップに注いでから、そのコーヒーが冷めてしまうまでの間だけである。心温まる4つの物語で構成されています。ぜひ読んでみてください。</p> |

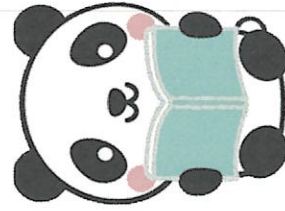
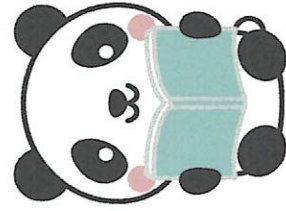
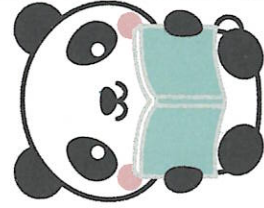
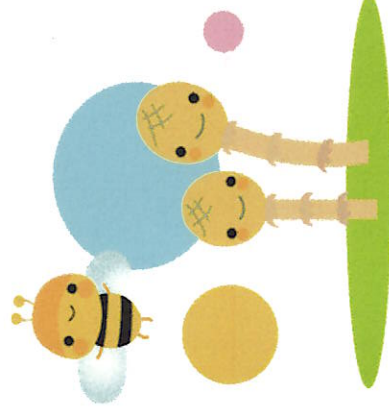
| |
|---|
| 題名：茉莉花官吏伝 |
| 著者名：石田 リンネ |
| <p>後宮女官の茉莉花(まつりか)は『物覚えがいい』という特技がある。皇帝に見いだされた茉莉花、科挙試験合格後に様々な困難を特技と知力で次々と最善の形で終結していく、爽快感あふれる物語です。皇帝との恋模様も綴られ、シリーズ新刊が常に待ち遠しい作品です。挿絵もあり楽しく読み進められます。</p> |




| |
|---|
| 題名：テニス上達のメカニズム |
| 著者名：竹内 英二 |
| <p>ベースボールマガジン社より目からの情報だけではうまくならない！ 鍵となるのは「体性感覚」である。「体性感覚」極意がこの本の中に…</p> |





| |
|---|
| 題名：おひさまとおつきさまのけんか |
| 著者名：せな けいこ |
| <p>どうしてこうなっちゃったんだろう？ どうすればよかった？ もしこんな気持ちになっちゃったらどうしよう？ この絵本を読んだ人が、同じように気を付けていたら…。けんかや戦争は起こらないかもしれません。絵本だけど“平和な世の中”について考えさせられます。</p> |





本部の先生方


| |
|---|
| 題名：ま・く・ら |
| 著者名：柳家小三治 |
|  <p>落語のまくらとは、歌でいうイントロです。 小三治師匠のまくらとは、とにかくおもしろい！玉子かけご飯、駐車場物語は、特にオススメです。</p> |


| |
|--|
| 題名：私は私のできることにした |
| 著者名：キム スヒョン |
|  <p>韓国で120万部を超えるベストセラーとなり、BTSのJUNGKOOKも愛読したといわれる話題作です。 誰のまねをせず、誰もうらやまず、自分を愛することの大切さを教えてくれるような書籍です。なんだからかすべて中途半端で、自分って無力だな〜と思っている人たちへ、平凡だけど美しいごく普通の私たちに向けてあなたたかいいーがギョツと詰まっています。また、やわらかいイラストにも癒されます！</p> |


| |
|---|
| 題名：100万回生きたねこ |
| 著者名：佐野 洋子 |
|  <p>100万回生きた猫のお話です。 人生は、でも1度しかありません。 皆さんは、どんな人生にしたいですか？</p> |


| |
|---|
| 題名：アルジャーノンに花束を |
| 著者名：ダニエル・キース |
|  <p>読んだら一生忘れないと思います すが、年齢を重ねて、もう一度読んでいたいただきたい一冊です。</p> |


| |
|---|
| 題名：ドキュメント宇宙飛行士選抜試験 |
| 著者名：大鐘 良一・小原 健右 |
|  <p>「宇宙飛行士」という職業に就く人は、世界でも数える程しかいない。いわば「人類代表」ともいえる、宇宙飛行士に求められる資質とは？宇宙に憧れを抱いたことがある人、進路に迷う人、ぜひ読んでみてください。</p> |


| |
|---|
| 題名：ポッコちゃん |
| 著者名：星 新一 |
|  <p>今から50年程前に書かれた作品ですが、今皆さんが読んで古さを感じないと思います。 未来に起こる奇想天外なタバタが短編で書かれていて、どんどん読み進められます。SF好きも、コメディ好きにもお勧めできる本です。</p> |


| |
|--|
| 題名：やまのかいしゃ |
| 著者名：スズキ コージ / 作・かたやま けん / 絵 |
|  <p>仕事で忙しすぎて死にそうになっていた時に友人がプレゼントしてくれた絵本です。朝が苦手でやる気のないサラリーマンのほげたさんのふしぎな体験のお話。勉強に疲れた時に読んでみてくださいね。</p> |


| |
|---|
| 題名：ソバニイルヨ |
| 著者名：喜多川 泰 |
|  <p>皆さんは周囲の目が気になりますか？他人にイライラすることはありますか？学校の勉強は、楽しいですか？主人公も皆さんと同じ中学生。ロボットとの出会いによって大切なことを学んでいきます。沢山の気づきや生き方を与えてくれる本です。ぜひ中学生の皆さんに読んでほしいです。</p> |


| |
|--|
| <p>題名：大地をうるおし平和につくした医師 中村哲物語</p> |
| <p>著者名：松島 恵利子</p> |
| <p>医師である中村哲さんがアフガニスタンで井戸を掘り、用水路建設をし、多くの人々を救います。中村哲さんの志を知りたいことは、自分達が将来どう生きていきたいかを考えるきっかけになると思っています。</p> |
|  |


| |
|---|
| <p>題名：The Long Walk</p> |
| <p>著者名：Slavomir Rawicz</p> |
| <p>A 4,000-mile walk to freedom. Siberian gulag escapees travel by foot to freedom in India</p> |
|  |


| |
|--|
| <p>題名：The Divine Comedy</p> |
| <p>著者名：Dante Alighieri</p> |
| <p>A masterpiece of Italian literature, and one of the greatest works of world literature. It explores a creative vision of Christian Hell, Heaven and the way between, Purgatory.</p> |
|  |

| |
|---|
| <p>題名：塩狩峠</p> |
| <p>著者名：三浦 綾子</p> |
| <p>明治末年・北海道旭川の塩狩峠で、自らの命を犠牲にして大勢の乗客の命を救った一青年の愛と信仰に貫かれた生涯を描いた作品である。長編小説であるが、読後にいろいろ考えさせられた作品。ぜひ読んでみてください。</p> |
|  |

| |
|--|
| <p>題名：雲の超図鑑</p> |
| <p>著者名：荒木 健太郎</p> |
| <p>青い空、素敵ですよ。そこにぽっかり浮かぶ白い雲。絵になりますよね。この本はそんな雲のすべてに迫った一冊です。忙しい毎日を過ごしている皆さん、この本を読んで、ぜひ空を見上げてみてください。</p> |
|  |

| |
|--|
| <p>題名：理系アナ樹太一の 生物部な毎日</p> |
| <p>著者名：樹 太一</p> |
| <p>アナウンサーやタレント業と研究者を両立させている樹太一さんがご自身の青春時代を振り返って書いた本です。生物にまったく興味のない人でもおもしろく読める内容です。</p> |
|  |

| |
|---|
| <p>題名：本を守ろうとする猫の話</p> |
| <p>著者名：夏川 草介</p> |
| <p>祖父と共に古本屋に住んでいた高校生・林太郎が書棚の奥で人の言葉話すトランプネコと出会います。トランプネコは、本を愛さない者達から本を守るため、林太郎の力を借りたいというのです。もし本が無くなったら？今ままで考えもしなかったことから本の魅力を見直す物語です。</p> |
|  |

| |
|--|
| <p>題名：時計坂の家</p> |
| <p>著者名：高樓 方子</p> |
| <p>不思議な緑の園に通じる扉を通り、見えている世界だけでなく、普段見えていない世界の存在を読む人も意識し、のめりこんでいくような感覚になる本です。ハラハラ、ドキドキ、すこし怖さもある、よみごたえのあるお話です。</p> |
|  |

| |
|---|
| 題名：明治維新という過ち |
| 著者名：原田 伊織 |
| <p>歴史好きな人にとっても、そうでない人にとっても日本の歴史が大きく変わった明治維新！</p> <p>こういう見方もあるのかと、読んでみるとおもしろいかと思えます。</p> |



| |
|---|
| 題名：日本のはじめ |
| 著者名：児島 幸多 |
| <p>日本列島の始まりから、人類がどのようにに住み始め、どのように発展し、小国から日本国になったかよくわかる本で、だんだんのめり込んでしまふ本だと思います。読んでみると良い一冊です。</p> |



| |
|---|
| 題名：天山の巫女ソニン |
| 著者名：菅野 雪虫 |
| <p>12年間の巫女修行後、素質がないと里に帰されたソニン。家族との生活に戻るも、落とし物を拾った縁で、今度はずの王子の侍女に上がることに。運命に翻弄されつつも明るく誠実に生きる落ちこぼれ巫女の物語。</p> <p>明るく頑張る女の子の物語が大好きです。</p> |



A book is a proof of a person's life.



原山中学校図書館
2024. 3. 7 発行